



Musik bewegt Menschen

Konzerte
Gottesdienste
Chorangebote

Jahresprogramm 2025
St.-Petri-Kirche

Ev.-luth. Kirchengemeinde Westerstede

und Projekte
im Kirchenkreis Ammerland

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

folgende Höhepunkte mit unseren Chören können wir Ihnen in diesem Jahr ankündigen: Die Kinder- und Jugendchöre singen im Juni gemeinsam mit dem Kinderchor Capriccio des Zentrums Junge Stimmen Ammerland ein Begegnungskonzert. - Alle Chöre gestalten gemeinsam mit Gastmusikern im September eine Lange Nacht der Musik. - Und dann gibt es, inzwischen zum vierten Mal, wieder eine neue Version des Weihnachtskonzerts bei Kerzenschein im Dezember.

Erstmals führen wir in diesem Heft alle Gottesdienste in der St.-Petri-Kirche auf, bei denen besondere Musik zur Gestaltung beiträgt. In der Vergangenheit erfuhr man das eher zufällig. Jetzt können Sie sich gezielt auf mehr als 20 Gottesdienste freuen, in denen Musik mit Chören, Solisten und Instrumenten die gottesdienstliche Feier bereichert. Hinzu kommen zahlreiche Abendandachten, in denen (oft mehrstimmiger) Gesang und ruhige Instrumentalmusik erklingen.

Die Reihe „Musik zum Sonntag“ bietet in diesem Jahr in der seit Jahren bewährten Form wieder ein breites Spektrum guter Musik: Meist kleine Besetzungen (aber auch ein Chor und ein Blasorchester!) mit Musikern, die überwiegend aus unserer Region kommen, bringen die Kirche mit originellen Beiträgen zum Klingen. Freuen Sie sich auch auf besondere Instrumente, die nur selten zu hören sind!

Gerne laden wir Sie zur Mitwirkung in unseren Chören ein - in diesem Jahr besonders zum Mitsingen bei der Langen Nacht der Musik und zur Vorbereitung des Requiem von Brahms (Siehe Seite 24ff). Für jedes Alter finden Sie bei uns passende Angebote. Kommen Sie gerne einmal ohne weitere Verpflichtung zu einer Schnupperprobe!

Seit den Corona-Jahren haben es viele freischaffende Musiker nicht leicht, wieder finanziell Boden unter den Füßen zu bekommen. Um unseren musikalischen Gästen besser gerecht zu werden, nehmen wir deshalb zu (fast) allen Konzerten Eintritt. Die dabei angegebenen ermäßigten Preise gelten für alle, die (fast) kein eigenes Einkommen haben (z.B. Studierende), von Unterstützung leben (Grundsicherung, Bürgergeld) oder aber



Mitglied im Förderverein sind. Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren haben immer freien Eintritt.

Wir möchten Ihnen den „Verein zur Förderung der Musik in der Kirche“ ausdrücklich empfehlen! (<https://zukunftmitmusik.de/>) Schon mit einem Jahresbeitrag von 30 € bekommen Sie den ermäßigten Eintritt zu allen Konzerten und helfen dabei, unsere musikalische Arbeit dauerhaft zu sichern.

„Musik bewegt Menschen“ ist unser Motto. Wir freuen uns auf unsere musikalischen Gäste und die Aufführungen unserer Chöre. Und wir alle freuen uns auf Sie, unser treues und interessiertes Publikum. Wir möchten Ihnen auch in diesem Jahr viele schöne musikalische Momente und Begegnungen ermöglichen.

In großer Vorfreude,

Karin Gastell
(Kantorin)

Christian Andrae
(Förderverein)





September

St.-Petri-Kirche Westerstede

Samstag, 13. September 2025, 17-22 Uhr
Eintritt frei

„Singen, tanzen, lachen“ –
und andere schöne Sachen!

Lange Nacht der Musik

Mit den Chören der St.-Petri-Kirche und Musikgästen am Vorabend zum Tag des offenen Denkmals. Mit Raum und Zeit für Begegnungen – bei Traubensaft, Wein und Brezeln in und um St. Petri.

Programm

17:00 **Kinderchor „Hand in Hand“**: Lieder zur Guten Nacht mit Martin Meyer am Klavier.

17:30 **Posaunenchor Westerstede**. Je nach Wetter draußen oder drinnen.

18:00 **Kirchhof-Klappstuhl-Offenes-Singen**: Mit allen – und Martin Meyer am Klavier. Je nach Wetter draußen oder drinnen.

19:00 **Folktrio DreyBartLang**. Petra Walentowitz, Kati Bartholdy & Holger Harms-Bartholdy: Internationaler Folk und eigene Musik mit Geige, Akkordeon und Gitarre.



Juni St.-Petri-Kirche Westerstede

Samstag, 21. Juni 2025, 17 Uhr
Eintritt 8 €, ermäßigt 5 €.

Kinder und Jugendliche haben freien Eintritt.

Sommerliches Begegnungskonzert Junge Stimmen

Ein Projekt des Kirchenkreises Ammerland.

Kinderchor Capriccio des Zentrums Junge Stimmen Ammerland unter Leitung von Birgit Wendt-Thorne (Profilbeauftragte für Junge Stimmen der ELKiO).

Kinderchor & Teeniechor „Hand in Hand“ (Westerstede) unter Leitung von Kantorin Karin Gastell.

Klavier: Martin Meyer.





Dezember St.-Petri-Kirche Westerstede

3. Advent, Samstag, 13. Dezember 2025, 17 Uhr
Eintritt 8 €, ermäßigt 5 €.

Festliches Weihnachtskonzert bei Kerzenschein

Sopran: Sarah Nagel (Stade),
Harfe: Jessica Breitlow (Verden a. d. Aller),
Violine: Paul Wicke (Worpswede)
Kantorei & Teeniechor St. Petri „Hand in Hand“



19:30 **Teeniechor „Hand in Hand“:** „Die Kinder des Monsieur Mathieu“. Drei Chansons aus dem Kinofilm.

20:00 **Barbara Andrae und Freunde:** Ältere und neuere Tanzmusik.

20:30 **Kantorei St. Petri mit Projektsängern:** „Sun, Moon, Sea and Stars“ (Bob Chilcott) u. a. – Chorklang pur für Liebhaber lyrischer moderner Gesänge. Klavier: Martin Meyer.

21:00 **Orgelmusik vierfüßig & vierhändig.** Orgelepore, Kirche und Altarraum. Karin Gastell & Dorothea Herbst.

21:30 **Plattdeutsche Gute-Nacht-Geschichte** mit Hilke Hinrichs. – Abendlied und Abendgebet mit Pastor Michael Kühn.

22:00 **Lange Nacht der Musik, Ausklang der Begegnung.**



KANTOREI ST. PETRI
WESTERSTEDE



Die Musik zum Sonntag 2025

In ihrem 19. Jahr bringt die „Musik zum Sonntag“ von März bis Oktober einmal im Monat samstags um 18 Uhr wieder ein breites Spektrum guter Musik in die St.-Petri-Kirche. Der Name „Musik zum Sonntag“ nimmt Bezug auf die alte Sitte, am Samstagabend bereits den Sonntag zu begrüßen. Daran erinnert z.B. das abendliche Läuten der Glocken, mit dem unsere Konzerte beginnen.

Die Stunde der Musik stellen wir bewusst in einen „andächtigen“ Zusammenhang. Zu einer Begrüßung und einer liturgischen Entlassung treten jeweils kurze Lesungen (Psalm und Evangelium), die den Geist des neuen Sonntags vergegenwärtigen. Wer mit dieser Tradition nicht vertraut ist, mag die alten Worte wie Musik auf sich wirken lassen: hören, klingen lassen, mehr mit dem Herzen als mit dem Kopf aufnehmen.



Sa 29. März

St.-Petri-Kirche

Magnificat - Geistliche Chormusik

Kammerchor OLAIKA, Leitung Niels Erlank

Samstag, 29. März 2025, 18 Uhr

Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €



Passend zur Passionszeit singt der Oldenburger Chor OLAIKA unter der Leitung von Niels Erlank geistliche Musik von W. Byrd, J.S. Bach, C. Saint-Säens und anderen. Als Hauptwerk erklingt das selten aufgeführte 8-stimmige „Magnificat“ aus dem „Great Service“ von William Byrd, welches zu den Meisterwerken der englischen Vokalmusik aus der Zeit Elizabeth I stammt.

Sa 26. April

St.-Petri-Kirche

Violine trifft Orgel

**Sevastyana Leonova (Oldenburg), Violine;
Natalia Gvozdkova (Berne), Orgel**

Samstag, 26. April 2025, 18 Uhr

Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

Sonaten von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart, sonst meistens mit Cembalo oder Klavier zu hören, erklingen an diesem Abend mit Violine und Orgel. Die Geigerin Sevastyana Leonova ist Mitglied des Oldenburgischen Staatsorchesters. Natalia Gvozdkova spielt Orgel in Berne. Durch ihre Tätigkeit als Orgelsachverständige kennt sie viele Orgeln im Oldenburger Land.





Sa 31. Mai

St.-Petri-Kirche

Paris und Venedig

Duo La Vigna:

Theresia Stahl, Blockflöten; Christian Stahl, Laute/Theorbe

Samstag, 31. Mai 2025, 18 Uhr
Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

Während Ludwig XIV. die besten Musiker Frankreichs nach Paris holte und eine intime, filigrane und wahrhaft französische Kammermusik pflegte – la grande nation pur! – feierten die karnevalsverwöhnten Venezianer eine "neue Musik": experimentierfreudig, ausdrucksstark und voller Affekte! Welche Stadt machte den 'großen Wurf'? Klarer Fall: Paris! ...oder Venedig?



Sa 28. Juni

St.-Petri-Kirche

Ein bunter Strauß Bläsermusik

Orchester Bad Zwischenahn, Leitung Christian Jung

Samstag, 28. Juni 2025, 18 Uhr
Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

Das Orchester Bad Zwischenahn e. V. ist ein Blasorchester mit etwa 35 Musiker*innen aus dem Raum Ammerland, Ostfriesland, Friesland und Oldenburg. Das Repertoire reicht von klassischer Blasmusik über Jazz, Swing, Pop, Film und Musical bis in den sinfonischen Bereich. Die musikalische Gesamtleitung des Orchesters übernimmt grundsätzlich ein Berufsmusiker, seit Februar 2025 ist es Christian Jung.



Sa 26. Juli

St.-Petri-Kirche

Die Welt des Vibraphons

Johannes Claassen, Vibraphon

Samstag, 26. Juli 2025, 18 Uhr
Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

Johannes Claassen, der aus Westerstede stammt, spielt Musik für Solo-Vibraphon zwischen Klassik, Jazz und freier Improvisation. Er erhielt Unterricht beim Jazzvibraphonisten Florian Poser und wurde 1. Bundespreisträger beim Wettbewerb Jugend Musiziert. 2017 ging er ans Jazz-Institut Berlin, um bei David Friedman zu studieren. Aktuell studiert Johannes bei Gerhard Stengert am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.



Sa 30. August

St.-Petri-Kirche

Turmgeschichten

[hanse]Pfefferey:

Lilli Pätzold, Zink; Laura Dümpelmann, Pommer, Arrangements; Alexandra Mikheeva – Zugtrompete, Posaune
Samstag, 30. August 2025, 18 Uhr
Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

Das laute Bläser-Ensemble [hanse] Pfefferey widmet sich in einem moderierten Wandelkonzert (möglichst draußen und drinnen!) Geschichten aus dem Leben der drei Beverner Turmbläser Friedrich J. Meistern, Heinrich J. Engerten und Nicolaus H. Petern. Das Highlight: eine Flucht aus dem Kerker. „Turmgeschichten“ basiert auf historischen Dokumenten von Schloss Bevern im Weserbergland und verbindet Erkenntnisse über das Spielen von Türmen herab oder während der Mahlzeiten des Hofes mit persönlichen Schicksalen.





Sa 27. September

St.-Petri-Kirche

„denn man tau“

Auswahlchor des Posaunenwerks der Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg, Leitung Christian Strohmann

Samstag, 27. September 2025, 18 Uhr

Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

Das Ensemble, das aus sechs Trompeten, einem Horn, sechs Posaunen und einer Tuba besteht, widmet sich unter der Leitung von Landesposaunenwart Christian Strohmann der Darstellung der gesamten Bandbreite der Musik für Blechbläserensembles und Posaunenchor. Das Programm „denn man tau“ nimmt die Zuhörer*innen mit auf eine Reise durch die musikalische Geschichte der Posaunenchorse seit dem 19. Jahrhundert. Das Konzert ist dem 70jährigen Jubiläum des Westersteder Posaunenchores gewidmet.



Sa 25. Oktober

St.-Petri-Kirche

Magisches Licht

**Annuliina Ikäheimo, Sopran; Sarah Nagel, Sopran;
Stephan Kelm, Tenor; Mitchell Mkrтчian, Klavier**

Samstag, 25. Oktober 2025, 18 Uhr

Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

In den dunklen Wintermonaten tanzen die Polarlichter, die Aurora borealis, über den Himmel der nördlichen Breiten und erleuchten die Nacht mit einem magischen Farbspiel. Die schwebende Schönheit und die geheimnisvolle Strahlkraft dieser Lichter spiegeln sich in der Musik aus dem hohen Norden wider, die den Liederabend in St. Petri prägt. Werke von Komponisten wie Jean Sibelius und Edvard Grieg lassen die Mystik der Polarlichter in Klängen lebendig werden. – Drei junge Sänger*innen präsentieren an diesem Abend unverwechselbare Melodien, die von Liebe, Träumen und großen Gefühlen erzählen, untermalt mit Texten und Gedichten.





März bis Dezember 2025

St.-Petri-Kirche

Musikalische Gottesdienste in St. Petri

Sonntag, 2. März, 10 Uhr

Musik des 17. Jahrhunderts. Mit Gesang, Blockflöten, Gambe, Laute und Orgel. Sopran: Barbara Schiebold; Orgel: Susan Hölischer; Leitung: Annetraut Hahn.



Sonntag, 9. März, 10 Uhr

Posaunenchor Westerstede. Leitung: Tammo Feller; Orgel: Susan Hölischer.

Sonntag, 13. April, 10 Uhr

Musik der Renaissance und des Frühbarock.

Bläser des Workshops Alte Musik mit dem Barockposaunisten Detlef Reimers. Orgel: Susan Hölischer.

Karfreitag, 18. April, 10 Uhr

Kantorei St. Petri mit Kantorin Karin Gastell

Karsamstag, 19. April, 10 bis 11:30 Uhr und

Ostersonntag, 20. April, 6 Uhr

Projektchor zur Osternacht

Der Osternachtgottesdienst am Ostersonntag in der St.-Petri-Kirche wird mitgestaltet von einem Projektchor.



Alle, die Freude am Singen leichter mehrstimmiger Gesänge haben, sind herzlich zum Mitsingen eingeladen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. – **Info und Anmeldung:** Meike Bruns, Tel. 04488 86 11 70, E-Mail meike_bruns@web.de.

Ostersonntag, 20. April, 10 Uhr

Kantorei St. Petri mit Kantorin Karin Gastell; Sopran: Sigrid Heidemann; Klavier: Martin Meyer.

Sonntag, 25. Mai, 10 Uhr

Familiengottesdienst mit Kinderchor und Teeniechor „Hand in Hand“ und Kantorei St. Petri mit Kantorin Karin Gastell; Klavier: Martin Meyer.

Sonntag, 6. Juli, 10 Uhr

Musik von Andrea & Giovanni Gabrieli. Sänger und Instrumentalisten des Westersteder Workshops für Alte Musik mit Henry van Engen und Thorsten Ahlrichs; Orgel: Susan Hölischer.





Sonntag, 17. August, 10 Uhr

Katholischer Kirchenchor der Herz-Jesu-Kirche,

Leitung: Gisela Hain.

Sonntag, 24. August, 10 Uhr

Begrüßungsgottesdienst für die neuen Konfirmanden.

Teeniechor „Hand in Hand“ mit Kantorin Karin Gastell;

Saxophon: Siegfried Kluge.

Sonntag, 28. September, 10 Uhr

Ökumenischer Festgottesdienst (Stadtgottesdienst).

70 Jahre Posaunenchor Westerstede. Musikalische Leitung:

Tammo Feller

Reformationsfest, Freitag, 31. Oktober, 17 Uhr

Zentraler Festgottesdienst zum Reformationsfest mit dem ev.-luth. Bischof Thomas Adomeit und dem röm.-kath. Bischof Wilfried Theising. **Kantorei St. Petri** mit Kantorin Karin Gastell.

Posaunenchor Westerstede mit Tammo Feller.

Sonntag, 9. November, 10 Uhr

Musik zum Thema Frieden. Projektgruppe Alte Musik.

Leitung: Annetraut Hahn; Orgel: Susan Hölischer.

Volkstrauertag, Sonntag, 16. November, 10 Uhr

Kantorei St. Petri mit Kantorin Karin Gastell.

Donnerstag, 27. November, 19 Uhr

„Atempause im Advent“. Lesungen, Adventslieder und ruhige Instrumentalmusik.



1. Advent, 30. November, 10 Uhr

Kantorei St. Petri mit Kantorin Karin Gastell.

11:15 Uhr: **Turmbläser.** Vom Turm der St.-Petri-Kirche erklingt adventliche Bläsermusik.

Zink: Sandra Schütte;

Trompete: Peter Gebhardt

Donnerstag, 4. Dezember, 19 Uhr

„Atempause im Advent“.

Lesungen, Adventslieder und ruhige Instrumentalmusik.



2. Advent, 7. Dezember, 10 Uhr

Familiengottesdienst mit Nikolausgeschichte.

Kinderchor und Teeniechor „Hand in Hand“.

11:15 Uhr: **Turmbläser.** Vom Turm der St.-Petri-Kirche erklingt adventliche Bläsermusik.

Zink: Sandra Schütte; Trompete: Peter Gebhardt

Donnerstag, 11. Dezember, 19 Uhr

„Atempause im Advent“. Lesungen, Adventslieder und ruhige Instrumentalmusik.

3. Advent, 14. Dezember, 10 Uhr

Posaunenchor Westerstede, Leitung: Tammo Feller; Orgel: Susan Hölischer.

11:15 Uhr: **Turmbläser.** Vom Turm der St.-Petri-Kirche erklingt adventliche Bläsermusik.

Zink: Sandra Schütte; Trompete: Peter Gebhardt

Donnerstag, 18. Dezember, 19 Uhr

„Atempause im Advent“.

Lesungen, Adventslieder und ruhige Instrumentalmusik.

4. Advent, 21. Dezember, 10 Uhr

Flötengruppen unter Leitung von Annetraut Hahn.

Orgel: Susan Hölischer.

11:15 Uhr: **Turmbläser.** Vom Turm der St.-Petri-Kirche erklingt adventliche Bläsermusik.

Zink: Sandra Schütte;

Trompete: Peter Gebhardt





Heiligabend, Mittwoch, 24. Dezember, 13, 14, 15 Uhr
Icker Krippenspiel. Kinderchor und Teeniechor „Hand in Hand“ mit Kantorin Karin Gastell und der Konfirmandengruppe von Pastorin Dorothea Herbst

16:30, 18:00 Uhr

Christvesper. Sopran: Sigrid Heidemann

Erster Weihnachtstag, Donnerstag, 25. Dezember, 8:30-13:30 Uhr

Kurrende: Weihnachtliche Bläserei mit dem Posaunenchor Westerstede unter Leitung von Tammo Feller an verschiedenen Straßenecken in der Stadt.

Zweiter Weihnachtstag.

Freitag, 26. Dezember, 10 Uhr

Gottesdienst mit Spontanorchester. Ein vielfarbiges Orchester formiert sich um 8:45 Uhr und gestaltet unter Leitung von Meike Bruns ab 10 Uhr den Weihnachtsgottesdienst mit. Jedes Instrument ist willkommen, Noten werden vorher zugeschickt. - **Anmeldung erbeten** an meike_bruns@web.de oder unter Tel. 0152 089 88 531

Ökumenisches Friedensgebet mit Gesängen aus Taizé am dritten Freitag des Monats um 19 Uhr in der St.-Petri-Kirche (Pastor Michael Kühn). Anschließend Offenes Singen mit einfachen mehrstimmigen Gesängen aus Taizé oder dem Hagios-Zyklus (H. Burggrabe). Notenkenntnisse oder Chorerfahrung sind nicht erforderlich. (Leitung: Meike Bruns).

Termine:

Freitag, 21. März
 Freitag, 16. Mai
 Freitag, 20. Juni
 Freitag, 18. Juli
 Freitag, 15. August
 Freitag, 19. September
 Freitag, 17. Oktober
 Freitag, 21. November
 Freitag, 19. Dezember



Liturgisches Nachtgebet (Komplet)

am letzten Mittwoch des Monats um 21.40 Uhr in der St.-Petri-Kirche.

Termine:

Mittwoch, 26. März
 Mittwoch, 30. April
 Mittwoch, 28. Mai
 Mittwoch, 25. Juni
 Mittwoch, 30. Juli
 Mittwoch, 27. August
 Mittwoch, 24. September
 Mittwoch, 29. Oktober
 Mittwoch, 26. November





So 16. März

Kapelle Vreschen-Bokel

Musik aus der Stille: Bach auf dem Clavichord.

Clavichord: Lea Suter (Bremen)

Sonntag, 16. März 2025, 17 Uhr

Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

Kapelle Vreschen-Bokel, Hauptstraße 650, 26689 Augustfehn

Die Organistin und Cembalistin Lea Suter aus Bremen spielt auf ihrem kostbaren Clavichord, einem Nachbau eines Instruments von Jacob Adlung aus dem frühen 18. Jahrhundert, **Werke von**

Johann Sebastian Bach:

Partita in e-moll (BWV 830)

Chaconne aus Partita Nr. 2 für Violine solo in d-Moll (BWV 1004)

Chromatische Fantasie und Fuge in d-Moll (BWV 903)



So 14. September

Kapelle Vreschen-Bokel

Tango-Musik zum Tag des offenen Denkmals.

Barbara Andrae und Freunde.

Sonntag, 14. September 2025, 16 Uhr

Eintritt frei

Kapelle Vreschen-Bokel,

Hauptstraße 650, 26689 Augustfehn



Sa 11. Oktober

Ev. Kirche Reekenfeld

Esther – eine orientalische Nacht für Frauen

mit Pastorin Sabine Feuerhake

Samstag, 11. Oktober 2025, 18-20 Uhr

Ev. Kirche Reekenfeld, Schleusenstraße 157, 26676 Barbel

Mitwirkende: Projektchor mit Sängern der Kantorei St. Petri Westerstede und Gastsängern unter Leitung von Kantorin Karin Gastell, Saxophon: Siegfried Kluge.

16:00-17:30 Uhr: **Probe des Projektchores.** Die Kantorei St. Petri Westerstede lädt ein, drei einfache Gesänge zu erlernen, die im Laufe des Abends erklingen.

18:00-20:00 Uhr: **Orientalische Nacht**

Anmeldung zur orientalischen Nacht:

kirchenbuero.reekenfeld@kirche-oldenburg.de

Anmeldung zum Projektchor:

karin.gastell@kirche-oldenburg.de





Mi 2. Juli

Dozentenkonzert zum Westersteder Workshop für Alte Musik

Mittwoch, 2. Juli 2025, 20 Uhr
Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

Henry van Engen,
Barockposaune, Tenor;
Thorsten Ahrlichs,
Orgel



Sa 5. Juli

Musik von Andrea und Giovanni Gabrieli

Samstag, 5. Juli 2025, 19 Uhr
Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

Abschlusskonzert des Westersteder Workshop für Alte Musik mit Solisten, Projektchor, historischen Instrumenten. Musikalische Leitung: Henry van Engen, Thorsten Ahrlichs

Sa 11. Oktober

Stimmen der Berge

Samstag, 11. Oktober 2025, 19 Uhr
Tickets: www.eventim.de

Benjamin Grund, Tenor; **Thomas A. Gruber**, Tenor und Bariton; **Stephan Schlögl**, Tenor; **Daniel Hinterberger**, Bariton und Bass.

Vier Männer bilden das Quartett „Stimmen der Berge“. Angefangen haben sie in den Knabenchören der Regensburger Domspatzen und des Tölzer Knabenchores und gehören nun zu den erfolgreichsten Männerchören Deutschlands. Weitere Informationen: <https://stimmenderberge.com/dieGruppe>

Do 28. August

36. Musikfest Bremen

Donnerstag, 28. August 2025, 19:30 Uhr

Tickets unter www.musikfest-bremen.de sowie an der Abendkasse (nach Verfügbarkeit)

In Zusammenarbeit mit dem Landkreis Ammerland

PALESTRINA 500 – PÄRT 90

RIAS Kammerchor Berlin, Leitung: Kaspars Putniņš

Der 500. Geburtstag von Giovanni Pierluigi da Palestrina und der 90. Geburtstag von Arvo Pärt bieten dem renommierten RIAS Kammerchor Berlin die Gelegenheit, diese beiden Jubilare zu feiern. Zwei Meister der Kirchenmusik, die mehr als vier Jahrhunderte trennen, deren Werke aber durch ihre Emotion



und spirituelle Kraft in ihrer überwältigenden Wirkung durchaus ähnlich sind. Der römische Kapellmeister war mit seinen raffinierten Vokalwerken mehrstimmiger Kirchenmusik ein wahrer Großmeister der Renaissance, der estnische Komponist wiederum ist heute längst einer der bedeutendsten zeitgenössischen Tonsetzer. Wenn der RIAS Kammerchor unter der Leitung von Kaspars Putniņš die Sätze von Palestrinas 1567 berühmter Missa Papae Marcelli mit Werken von Pärt wie dessen Magnificat kombiniert, entstehen durch Transparenz, Virtuosität und stimmliche Perfektion magische Klangwelten voll tiefgründiger Schönheit.



Donnerstags von 14.30 bis 15.15 Uhr

Mitsingen in der Kantorei St. Petri:

Das deutsche Requiem von Johannes Brahms und eine lange Nacht der Musik

Es gibt Aufführungen, die man nicht vergisst. Brahms' Requiem, welches ich erstmalig als junge Frau im Bremer Dom erlebte, ist so eine Erfahrung für mich. „Denn alles Fleisch, es ist wie Gras...“, mein damaliger Eindruck dieser ergreifenden Stelle hallt noch immer in mir nach.

Bis heute denke ich bei Brahms' Musik zuerst an den fast unendlich großen Raum, den sie für tiefe Trauer bereitstellt. Wie gut, dass es so überragende Musik gibt, in die wir unsere seelischen Erschütterungen betten können. Wie gut, dass wir uns von ihr trösten lassen können in unseren existentiellen Erfahrungen.



Nun wage ich mich selbst mit der Kantorei St. Petri an die Einstudierung dieses Meilensteins der deutschen Kirchenmusik.

Ein Jahr lang nehmen wir uns Zeit für die Einstudierung des großen Chor-/Orchesterwerkes, um der Musik und ihren großen theologischen Aussagen gerecht zu werden.

Da in vielen Kirchen die originale Orchesterbesetzung mit über 20 Bläsern keinen Platz findet, wird Brahms' Werk oft in seiner Bearbeitung für Chor und Klavier wiedergegeben. In der Westersteder Aufführung am Sonntag Lätare 2026 erklingt eine Bearbeitung unseres Konzertmeisters Paul Wicke mit Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe, Pauke und Streichern, die nichts von der klanglichen Großartigkeit der Originalfassung vermissen lassen wird.



Höhepunkt des Jahres 2025 ist eine lange Nacht der Musik, die am Vorabend zum Tag des offenen Denkmals stattfindet. Gestaltet wird sie von den Chören der St.-Petri-Kirche und Westersteder Musikgästen mit Raum und Zeit für Begegnungen bei Traubensaft, Wein und Brezeln in und um St. Petri. Den Liebhabern lyrischer moderner Gesänge bietet die Kantorei St. Petri Chorklang a capella mit Werken von Bob Chilcott und Ola Gjeilo.



KANTOREI ST. PETRI
WESTERSTEDE



Zu beiden Neueinstudierungen lade ich Projektsänger aufs herzlichste ein!

Freuen Sie sich auf eine entspannte Probenatmosphäre, in der auf die Bedürfnisse von Neueinsteigern im Chorsingen besonders eingegangen wird:

Zu unserem lebensfrohen musikalischen Miteinander in den Chorproben gehören das ausführliche Einsingen und zusätzliche Proben in Stimmgruppen für das sichere Erlernen des Notentextes (mit Harald Kistner und Gisela Hain). Gelegentlich Extra-Probentage mit Klavierbegleitung (Pianist Martin Meyer aus Bad Zwischenahn) ergänzen unser Angebot.

Alles, was man braucht, um mitzuwirken, erlernen wir gemeinsam in den Proben. Notenkenntnisse sind keine Voraussetzung. Mitzubringen ist ganz allein Neugierde auf die Musik.



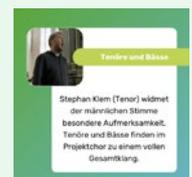
Music makes life better!

Im Namen der Kantorei St. Petri
Ihre/Eure **Kantorin Karin Gastell**

Information und Projektanmeldung:
karin.gastell@kirche-oldenburg.de

Folgen Sie uns auch bei Instagram:

<https://www.instagram.com/kantorei.st.petri.westerstede/>





Impressum

Ev.-luth. Kirchengemeinde
Westerstede
Kirchenstraße 5
26655 Westerstede

Kontakt

Karin Gastell (Kantorin)
04488 - 520 5848
karin.gastell@kirche-oldenburg.de

Dr. Christian Andrae
Tel. 04489 404 98 44
jan.reiser@gmx.net

Bildnachweise:

Seiten 3, 14 oben, 15, 16 oben: Jens Thurm; Seiten 3 unten links, 4, 5 oben, 6 oben, 7, 17, 24, 26: Inga Benavidez; Seite 3 unten rechts: Martin Adelstein; Seiten 5 unten, 6 unten, 14 unten: Peter Vesely; Seite 7 rund: Pixabay; Seiten 8, 25: Hartmut Ahlers; Seite 9 oben: OLAIKA; unten: Fabiane Lange, Christina Dietmann; Seite 10 oben: Christian Stahl; unten: Orchester Bad Zwischenahn; Seite 11 oben: Lennart Möller; unten: Vassilissa Gorbacheva; Seite 12: Posaunenwerk Oldenburg; Seite 13: Beteiligte Künstler; Seite 18: Meike Bruns; Seite 19 oben: Surfnico (creative commons), unten Pixabay; Seite 20 oben: Charly Weber; Mitte: Lea Suter; unten: Christian Andrae; Seite 21: Sabine Feuerhake; Seite 22: Thorsten Ahlrichs; Henry van Engen; Denise Prandini; Seite 23: Oliver Look



Musik bewegt Menschen

Konzerte
Gottesdienste
Chorangebote

Jahresprogramm 2025 St.-Petri-Kirche

Ev.-luth. Kirchengemeinde Westerstede

und Projekte
im Kirchenkreis Ammerland