



# Musik bewegt Menschen

Konzerte  
Musik in  
Gottesdiensten  
Mitsingen

Programm

**Juni bis November 2026**

St.-Petri-Kirche  
Ev.-luth. Kirchengemeinde  
Westerstede  
und Projekte  
im Kirchenkreis Ammerland

## Liebe Freundinnen und Freunde von Musik in der Kirche,

für die Zeit von **Juni bis November 2026** finden Sie hier erneut ein buntes Spektrum von Musik in der St.-Petri-Kirche Westerstede und in weiteren Kirchen in der Umgebung. Nach dem Erfolg im letzten Jahr veranstalten wir zum zweiten Mal einen **Workshop für Alte Musik** Anfang Juli (Seite 4). Selten zu hörende frühbarocke Musik aus Hamburg wird in zwei Konzerten und in einem Gottesdienst zu hören sein.

Zur Mitwirkung empfehlen wir diesmal besonders das große Musical „Bethlehem“ am 3. Advent in der EWE-Arena Oldenburg (Seite 11). Hier haben Sie die seltene Gelegenheit, **Ihre Stimme gemeinsam mit 1000 Sänger\*innen zu vereinen!** Der Teenie-Chor „Hand in Hand“ sowie Jugendliche aus dem musikalischen Konfi-Zweig sind auch dabei.

Aktuelle Ergänzungen des Programms finden Sie auf der Homepage des „Verein zur Förderung der Musik in der Kirche“: <https://zukunfmitmusik.de/>. Der Verein trägt zur Realisierung vieler Konzerte bei und freut sich auf neue Mitglieder. – Zusätzlich unterstützt diesmal die Gertrud und Hellmut Barthel Stiftung Varel das Konzert mit Musik aus Theresienstadt (27. Juni, Seite 3). Dafür danken wir herzlich.

Wir freuen uns auf unsere musikalischen Gäste und die Aufführungen unserer Chöre und Musikgruppen. Und wir alle freuen uns auf Sie, unser treues und interessiertes Publikum!

In großer Vorfreude



**Karin Gastell**  
(Kantorin)

**Christian Andrae**  
(Förderverein)



### Juni St.-Petri-Kirche Westerstede

#### Musik im Gottesdienst

Sonntag, 14. Juni, 10 Uhr, St.-Petri-Kirche Westerstede, Gottesdienst mit Blockflöten-Ensemble. Leitung: Annetraut Hahn; Orgel: Susan Hölischer

### Juni Paulus-Kirche Ocholt

#### Musik im Gottesdienst

Sonntag, 14. Juni, 10 Uhr, Paulus-Kirche Ocholt Gottesdienst mit aktuellen Halleluja-Vertonungen für Chor. Leitung: Kerstin Baumann

### Musik zum Sonntag

Samstag, 27. Juni 2026, 18 Uhr, Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

## „Ich wandre durch Theresienstadt“

Kompositionen aus dem Konzentrationslager



In den Jahren 1940 –1945 war im Konzentrationslager Theresienstadt ein Großteil der im tschechischen Raum berühmten jüdischen Komponist\*innen und Musiker\*innen interniert. Fast alle wurden in Auschwitz ermordet. Die Komponist\*innen und ihre Kompositionen wurden während des Krieges als Propaganda für das Vorzeige-KZ Theresienstadt missbraucht und später für lange Zeit vergessen. Dieses moderierte Konzert gibt den wertvollen Werken dieser Komponist\*innen eine Bühne. Das 2020 gegründete Namu-Ensemble ist mit seiner Nonett-Besetzung Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass ein junger Bremer Klangkörper, der sich großer Kammermusikwerke annimmt. Das Ziel ist, unterrepräsentierten Komponist\*innen eine Bühne zu geben, die wegen Unterdrückung, Sexismus und/oder Rassismus in der Vergangenheit heute nicht die Aufmerksamkeit bekommen, die sie verdienen.

Dieses Konzert wird von der Gertrud und Hellmut Barthel Stiftung Varel gefördert.

**Juni** Auferstehungskirche Ihausen

**Musik im Gottesdienst**

Sonntag, 28. Juni, 10 Uhr, Auferstehungskirche Ihausen-  
Gottesdienst mit aktuellen Halleluja-Vertonungen für Chor.  
Leitung: Kerstin Baumann

**Juli** St.-Petri-Kirche Westerstede

1.-5. Juli 2026: Zweiter Westersteder Workshop für Alte Musik

**Hamburger Stadtmusik**



Die Musiker beim ersten Workshop 2025

Mittwoch, 1. Juli 2026, 20 Uhr, St.-Petri-Kirche Westerstede  
Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

**Dozentenkonzert zum Auftakt**



Henry van Engen,  
Tenor und Barockposaune

Anna Schall,  
Zink

Michael Huss,  
Orgel

Samstag, 4. Juli, 2026, 19 Uhr, St.-Petri-Kirche Westerstede  
Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

**Konzert zum Abschluss**

Musik aus Hamburg im 17. Jahrhundert.  
Chor, Solisten, Zinken, Posaunen, Streicher, Orgel u.a.  
Leitung: Henry van Engen, Michael Huss, Anna Schall

**Musik im Gottesdienst**

Sonntag, 5. Juli, 10 Uhr, St.-Petri-Kirche Westerstede  
Werke aus dem Workshop für Alte Musik.

**Musik zum Sonntag**

Samstag, 25. Juli 2026, 18 Uhr, St.-Petri-Kirche Westerstede  
Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

**Pipes & Reeds**

Lieder und Tänze  
mit Pfeifen und Zungen

Ulrike von Weiß, Gesang,  
Portativ, Indisches  
Harmonium, Spoons;  
Claus von Weiß, Gesang,  
Dudelsäcke, English  
Concertina, Mundharmonika



Pfeifen und Zungen,  
wie sie in der Kirchenorgel  
zusammen erklingen, treffen  
in diesem Ensemble als bunt gemischtes Instrumentarium  
zusammen: PORTATIV – eine kleine Pfeifenorgel des  
Mittelalters, die mit der rechten Hand gespielt wird, während  
die linke Hand den Blasebalg bedient. – HÜMMELCHEN und  
DUDAY – zwei leise Dudelsäcke der Renaissance. – INDISCHES  
HARMONIUM – wie das Portativ, nur mit durchschlagenden  
Zungen statt Pfeifen. – ENGLISH CONCERTINA – eine  
kleine chromatische Concertina, deren Töne ebenfalls aus  
durchschlagende Zungen entstehen.  
Mit diesen Instrumenten und zwei Gesangsstimmen erzeugen  
Ulrike und Claus von Weiß eine eigenwillige, archaisch  
anmutende und zugleich neue Musik, die auf Stücken  
des Mittelalters, der Renaissance, traditioneller Musik und  
zahlreichen Eigenkompositionen basierend die Zuhörer  
berührt, fasziniert und unterhält.

**August** Kapelle Vreschen-Bokel

**Musik in der Region**

Freitag, 14. August, 19 Uhr, Kapelle Vreschen-Bokel  
(Hauptstraße 650, 26689 Augustfehn)

**Zwei Violinen im Dialog**

Duos von Spohr, Ysaye und Halvorsen und ein Trio von Dvořák  
Eliane Menzel und Charlotte Loukola, Violine  
Fabian Menzel, Englischhorn

August

St.-Petri-Kirche Westerstede

## Musik im Gottesdienst

Sonntag, 23. August, 10 Uhr, St.-Petri-Kirche Westerstede  
Sehnsucht, Liebe und Schmerz. Musik aus dem 17. Jahrhundert mit Barbara Schiebold, Sopran; Sandra Schütte, Zink; Anne Hahn, Gambe; Christian Andrae, Laute; Susan Hölscher, Orgel.

## Musik zum Sonntag

Samstag, 29. August 2026, 18 Uhr, St.-Petri-Kirche Westerstede, Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

## „...und Mozart erntet die Früchte“

Musik für Bassethorn-Trio

Bernhard Kösling, Susanne Milkus, Anton Säckl, Bassethörner

„Was ist das denn für ein Instrument?“ werden die Bassethornspieler oft gefragt. Selten zu sehen und zu hören, die größere geknickte Version der Klarinette mit einem weichen warmen Klang. In Westerstede war sie bislang nicht zu hören. Das Trio präsentiert das klassische Bassethorn mit Musik zwischen Barock und Klassik, darunter Komponisten wie Thomas Morley, Christoph Graupner und Georg Friedrich Händel. Und natürlich Wolfgang Amadeus Mozart, der dieses Instrument liebte. Er ist nur die Spitze eines ziemlich großen Eisberges. Ergänzt wird diese kurzweilige Musik mit passenden Texten und Briefen aus der Zeit.



August

St.-Petri-Kirche Westerstede

## Musik im Gottesdienst

Sonntag, 30. August, 10 Uhr, St.-Petri-Kirche Westerstede  
Familiengottesdienst mit dem Kindermusical „Petrus“. Kinderchor „Hand in Hand“ unter Leitung von Kantorin Karin Gastell.

Der Apostel Petrus, der „Fels“, steht für Mut, Vertrauen und immer wieder neuen Anfang. Davon erzählt das Musical: Von Zweifeln und Aufbruch, von Freundschaft mit Jesus, vom Hinfallen und Wiederaufstehen. – Die Kinder bringen diese biblische Geschichte mit Liedern, Spielszenen und viel Begeisterung zum Leben – mitten in unserer St.-Petri-Kirche. So wird der Namenspatron unserer Kirche sinnlich erfahrbar.



**KINDERCHOR  
„HAND IN HAND“  
WESTERSTEDE**

September

Auferstehungskirche Ihausen

Sonntag, 13. September, 10-15 Uhr  
Auferstehungskirche Ihausen  
(Ihauser Damm 3, 26655 Westerstede)

## Musik – Impuls – Begegnung am Tag des offenen Denkmals

- 10 Uhr Gottesdienst mit musikalischer Gestaltung durch Kantorin Karin Gastell
- 11 Uhr Offene Empore mit interaktiver Orgelvorführung
- 12 Uhr Begegnung bei Saft und Brezeln

Kantorin Karin Gastell stellt im Rahmen der offenen Orgelempore am Tag des offenen Denkmals die im vergangenen Jahr restaurierte kleine Orgel von Alfred Führer (Wilhelmshaven, 1953) vor. Aus wie vielen Pfeifen das einmanualige Instrument besteht, wie ihr Zusammenspiel funktioniert und noch vieles andere mehr kann in dieser kurzweiligen interaktiven Orgelvorführung in Erfahrung gebracht werden. Auch Kinder und Jugendliche sind herzlich willkommen. Keine Anmeldung erforderlich.

September

Kapelle Vreschen-Bokel

### Musik in der Region

Sonntag, 13. September, 16 Uhr, Kapelle Vreschen-Bokel  
(Hauptstraße 650, 26689 Augustfehn)

### „Sei (NON) Solo“ - Du bist (NICHT) allein

Ein musikalisch wissenschaftliches Konzert-Projekt des Violin-  
duos Kana Sugimura und Lisa Werhahn. Mit einem einführen-  
den Gespräch. Mehr unter <https://zukunftmitmusik.de/>.

September

Gemeindesaal Elisabethfehn

### Musik in der Region

Mittwoch, 16. September 2026, 19-21:30 Uhr

Gemeindesaal der Kirchengemeinde Elisabethfehn  
(Kirchenallee 4, 26676 Barßel-Elisabethfehn)

### Musik – Impuls – Begegnung

#### Vorstellung des neuen Evangelischen Gesangbuches

- 19 Uhr: Kurzandacht mit Pastorin Sabine Feuerhake  
(Reekenfeld) und Kantorin Karin Gastell  
(Westerstede)
- 19:15 Uhr: Vorstellung des neuen Gesangbuchs durch  
Landeskirchenmusikdirektorin Beate Besser
- 20:45 Uhr: Austausch und Begegnung bei Traubensaft  
und Wein

#### Herzlich eingeladen sind Gemeindemitglieder, Chor- sänger, Chöre, Chorleiter, Organisten, Pfarrer, Musiker jeder Profession und Musikliebhaber jeder Art.

Für die Einzelteilnahme ist keine Anmeldung erforderlich. Nur  
Chorgruppen werden gebeten, ihre Teilnahme mit Angabe der  
ungefähren Teilnehmeranzahl anzukündigen bis zum Montag,  
den 7. September: [karin.gastell@kirche-oldenburg.de](mailto:karin.gastell@kirche-oldenburg.de)

Auf einen anregenden Abend freuen sich: Kantorin Karin  
Gastell und die Pfarrerinnen und Pfarrer Luisa Böhmen, Florian  
Bortfeldt, Sabine Feuerhake, Wiebke Perzul und Thomas Perzul



### Musik zum Sonntag

Samstag, 26. Sept. 2026, 18 Uhr, St.-Petri-Kirche Westerstede  
Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €

### Sehnsucht nach Arkadien

Gerhart Darmstadt, fünfsaitiges Barockvioloncello;  
Amelie Gruner, Cembalo

Arkadien – seit Jahrhunderten lebt die Menschheit mit Bildern  
einer heilen Welt, der Hoffnung auf einen paradiesischen Zu-  
stand und mit der Sehnsucht nach einem goldenen Zeitalter,  
in dem selbst der Tod liebevoll und sanft eintritt. Im westlichen  
Abendland wurde Arkadien, ein von Gebirgen umgebenes  
Hochland auf dem Peleponnes, zum Sinnbild einer solchen  
heilen Welt. Später wurde es durch die römische Vorherrschaft  
auf Sizilien übertragen, und schließlich war ganz Italien das



neue Arkadien, das Land, in dem die Zitronen blühen. – In der  
Musik des Barock ließen sich solche Idealvorstellungen durch  
musikalisch-idyllische Naturschilderungen mit Vogelstimmen  
und durch die Satzarten Siciliano und Pastorale ausdrücken.  
Im 18. Jahrhundert kamen theologische Aussagen hinzu, die  
sich auf den guten Hirten bezogen, der seine Schafe sicher  
weidet. Und es gab galante Darstellungen höfischer und ländli-  
cher Schäferidyllen in einer fingierten arkadischen Landschaft.  
Viele geistige und künstlerische Disziplinen werden bei diesem  
Thema berührt: Theologie, Dichtung, Poesie, Musik, Malerei,  
Bühnenkunst, Schauspiel, Architektur, Gartenbaukunst und  
Landschaftsgestaltung.

September

St.-Petri-Kirche Westerstede

## Musik im Gottesdienst

Sonntag, 27. September, 10 Uhr, St.-Petri-Kirche Westerstede

Ökumenischer Stadtgottesdienst mit dem ökumenischen Projektchor unter Leitung von Gisela Hain, Anna ter Haseborg und Karin Gastell. Klavier: Martin Meyer.

Oktober

St.-Petri-Kirche Westerstede

## Musik im Gottesdienst

Samstag, 31. Oktober, 10 Uhr, St.-Petri-Kirche Westerstede

Gottesdienst am Reformationsfest mit der Kantorei St. Petri mit Musik von Louis Lewandowski. Leitung: Kantorin Karin Gastell; Klavier: Martin Meyer.

November

Kapelle Vreschen-Bokel

## Musik in der Region

Ewigkeitssonntag, 22. November, 17 Uhr,

Kapelle Vreschen-Bokel (Hauptstraße 650, 26689 Augustfehn)

## Die verrinnende Zeit – Musik und Lesungen zu Leben, Tod und Ewigkeit

Vokalensemble (Westerstede) mit Kantorin Karin Gastell (Leitung und Orgel).

Im Anschluss ist das Publikum eingeladen zur Begegnung bei Traubensaft und Wein.



## Mitsingen im Musical!

Am Sonntag, 13. Dezember 2026, wird in der Oldenburger EWE-Arena das **Chormusical „Bethlehem“** aufgeführt. **Bis zu 1.000 Sänger aus Oldenburg und der Region** – darunter der Teeniechor „Hand in Hand“ und der musikalische Konfi-Zweig – erzählen gemeinsam mit einer Live-Band von der Kraft der Liebe und der Hoffnung, die an Weihnachten durch Gottes Sohn in die Welt kamen. Dirigiert wird dieser Riesenchor von den beiden Popkantorinnen Sarina Lal und Karola Schmelz-Höpfner.

Wer Zeit und Lust hat, im Dezember an diesem Event der „Stiftung Creative Kirche“ mitzumachen, sollte sich möglichst zeitnah anmelden, denn die Nachfrage unter den Chorsängern ist sehr groß.



Anmeldungen sind ausschließlich möglich über das Online-Portal der Creative Kirche: [https://](https://www.chormusicals.de/oldenburg)

[www.chormusicals.de/oldenburg](https://www.chormusicals.de/oldenburg). Hier gibt es auch alle Informationen zu Kosten und Gesamtproben.

Zur Vorbereitung auf das Oldenburger Großprojekt bietet Kantorin Karin Gastell nach den Herbstferien **Vorproben** an, jeweils **dienstags von 16:45 bis 17:45 im Saal des Ev. Hauses (Kirchenstraße 5): 27. Oktober / 3./10./17./24. November. / 1./8. Dezember.**

**Für die Teilnahme an diesen Vorproben wird eine zusätzliche Anmeldung erbeten an [karin.gastell@kirche-oldenburg.de](mailto:karin.gastell@kirche-oldenburg.de).** Möglichst alle sieben Termine sollen wahrgenommen werden, damit die Westersteder Sänger gut auf die Gesamtproben und die Aufführung vorbereitet sind.



## Impressum

Ev.-luth. Kirchengemeinde  
Westerstede  
Kirchenstraße 5  
26655 Westerstede

## Kontakt

Karin Gastell (Kantorin)  
04488 - 520 5848  
karin.gastell@kirche-oldenburg.de

Dr. Christian Andrae  
Tel. 04489 404 98 44  
jan.reiser@gmx.net

[www.zukunftmitmusik.de](http://www.zukunftmitmusik.de)

**Bildnachweise:** Titel: Karin Gastell ©;

Seite 3: Namu-Ensemble ©; Seite 4: © Workshop; © Henry van Engen, Anna Schall, © Rolf Schöllkopf; © Michael Huss;

Seite 5: Pipes & Reeds, © P&R Presse;

Seite 6: trio bassetto ©; Seite 7: Abb. Petrus Musical, KI generiert ©

Seite 9: © Darmstadt / Gruner; Seite 10: © Ambrogio Lorenzetti - Allegory of Good Government-GoogleArt, Project Ambrogio Lorenzetti, Public domain, via Wikimedia Commons